

طهطا



BECHARA BAROUDI

becharabaroudiakel@gmail.com
+56 9 76158570
www.becharabaroudi.com

Biografía

Artista Chileno-Libanés, nacido en Santiago de Chile en 1984. Una vida entre Chile y el Líbano, travesía continua entre ambos continentes los cuáles han inspirado su arte. Estudió Arquitectura, luego Diseño Gráfico, pero su pasión fue siempre el Arte. En sus pinturas mezcla las memorables experiencias y situaciones de esta vida nómada, donde conceptos tales como abstracto, urbano, naíf, caricaturesco, neo-oriental, psicodélico y pop son expuestos. El amor, la locura y la felicidad son temas recurrentes en sus pinturas. 16 años de experiencia vendiendo sus pinturas en ciudades como Dubai, Abu Dhabi, Shanghai, Paris, Madrid, Santiago, Buenos Aires, Beirut, Riyadh, Miami y Sao Paulo. Ha exhibido en Chile, Argentina, Dubai y Líbano. Un niño que nunca supo crecer, pero que ha visto suficiente como para hacer pequeñas sátiras de la realidad y disfrazarlas como divertidos personajes imaginarios, donde crea un mundo particular propio.

Estilo

Técnica mixta, Acrílicos, Rotuladores Permanentes, Óleo y Tinta China

Educación

2005-2010

Diseño Gráfico / Universidad Diego Portales Santiago, Chile

2003-2005

Arquitectura / Universidad Diego Portales Santiago, Chile

2002-2003

Arquitectura De Interior / Université Saint Esprit Kaslik , Kaslik, Lebanon

1996-2002

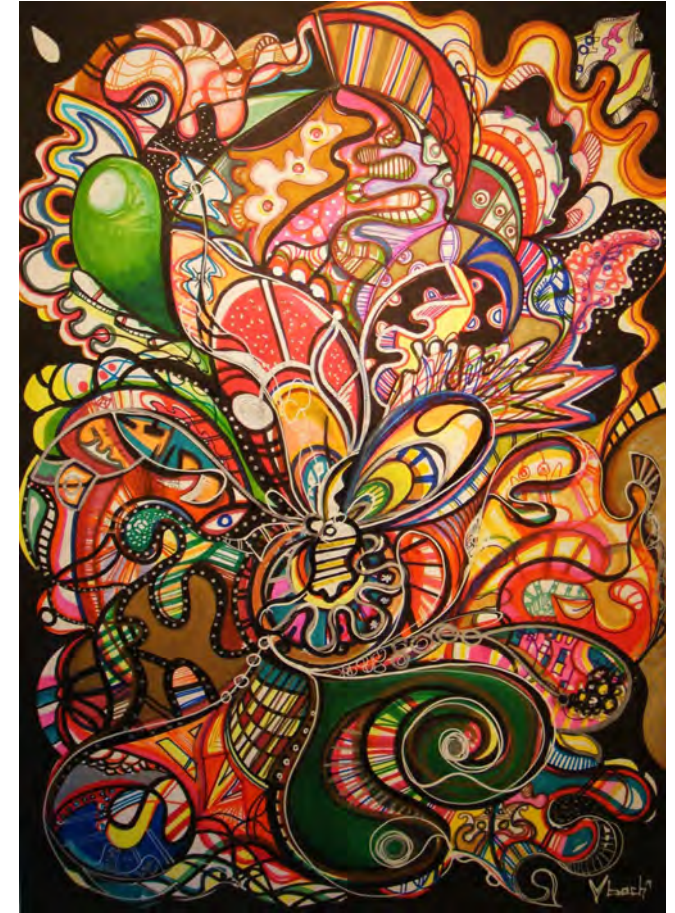
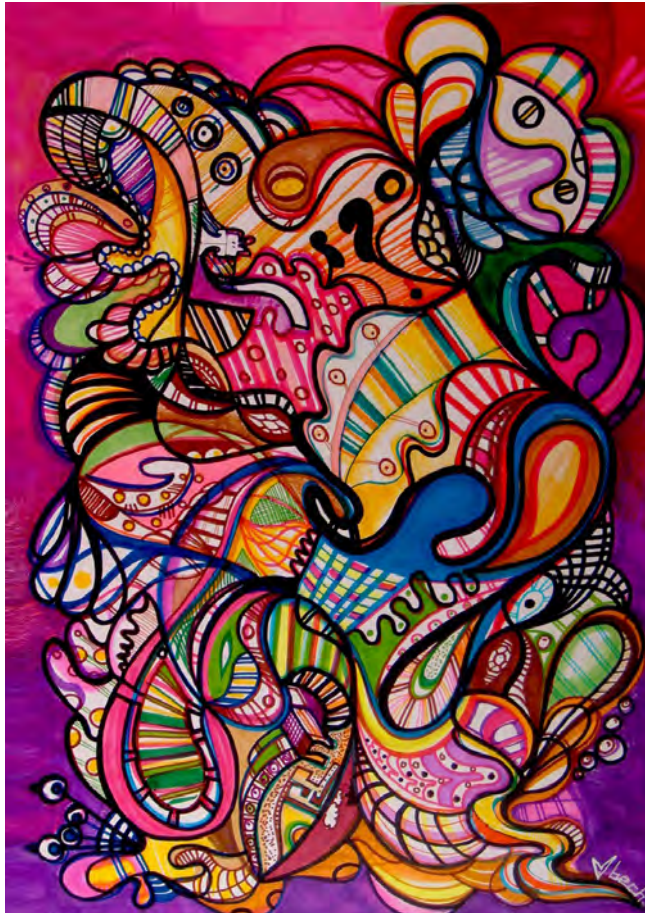
Escuela Superior / Lycée Francais Antoine de Saint-Exupery, Santiago , Chile

Idiomas Hablados

Español, Francés, Inglés, Árabe



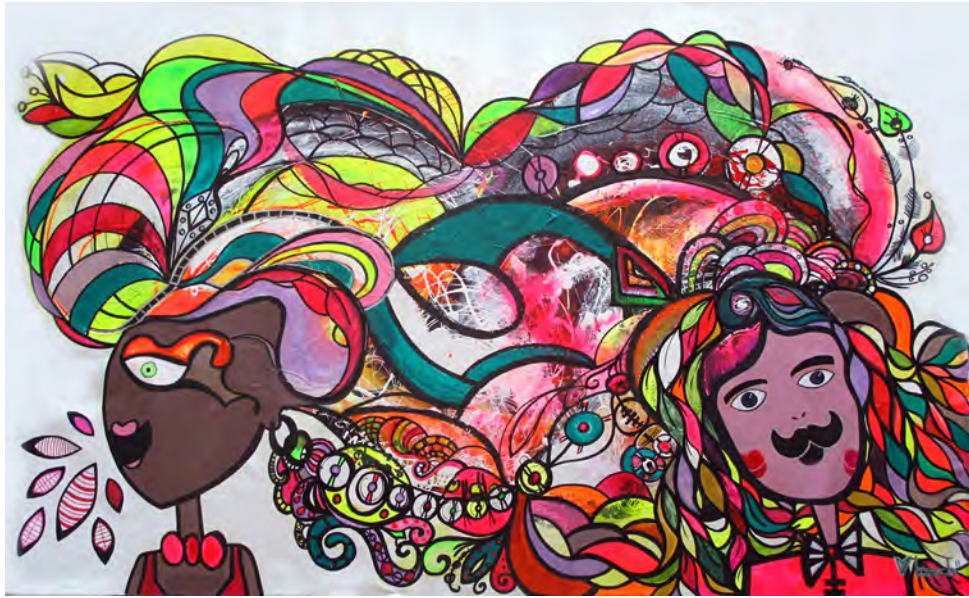
The Moudi, Técnica Mixta sobre papel, 200x120 cms, 2008



Explosion, Lady Trip, Black Explosion, Técnica Mixta sobre Papel, 55x70 cms, 2009



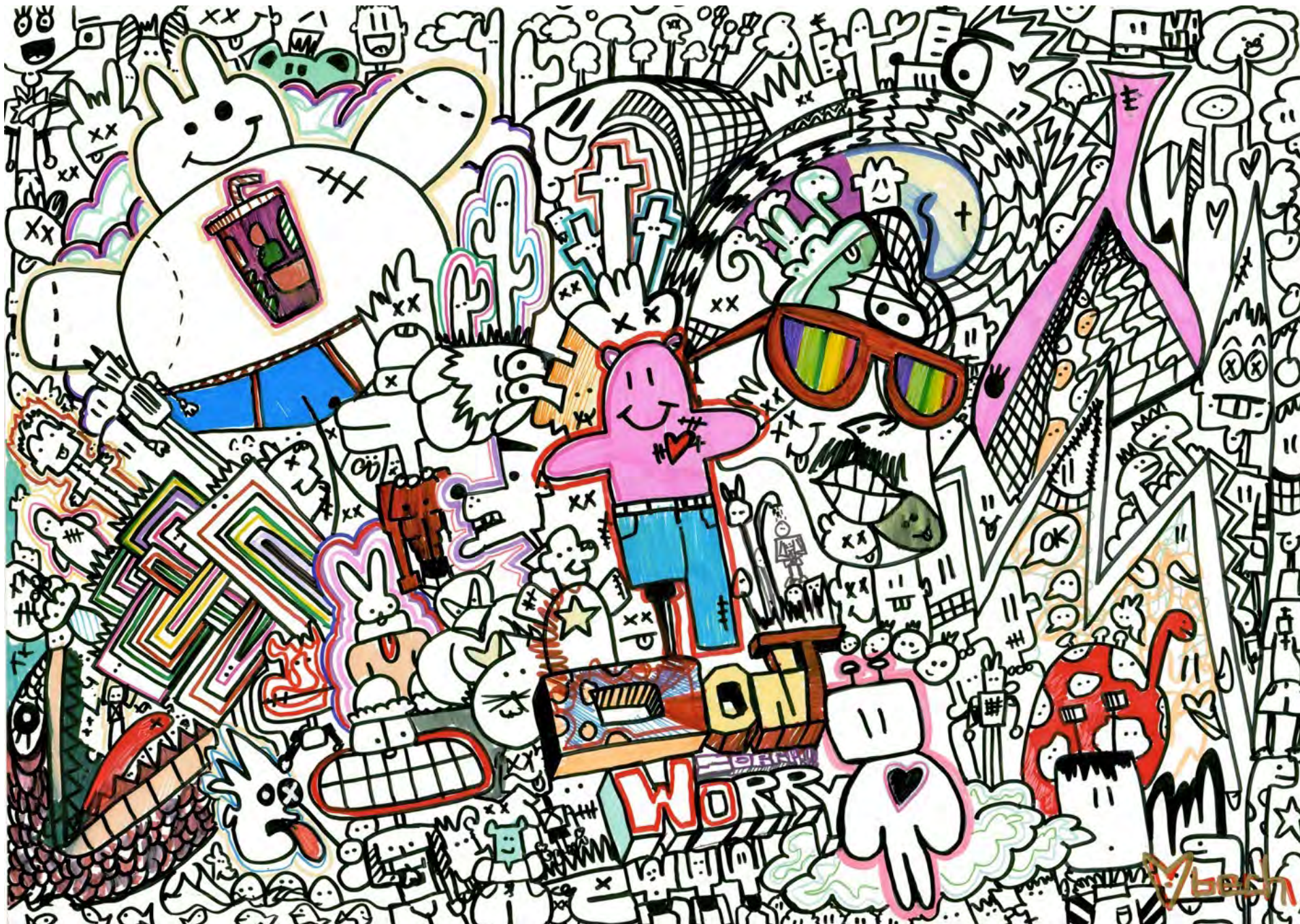
Three Brothers, Acrílico sobre Tela, 300x150 cms, 2015



Obsession, Curly Guy, A Couple, Puke The World, Acrílico sobre Tela, 200x130 cms, 2010



Hairstyle, One dollar Lady, Técnica Mixta sobre Papel, 150x150 cms, 2011



Don't worry, Tinta China y Rotuladores sobre papel, 70x110 cms, 2010



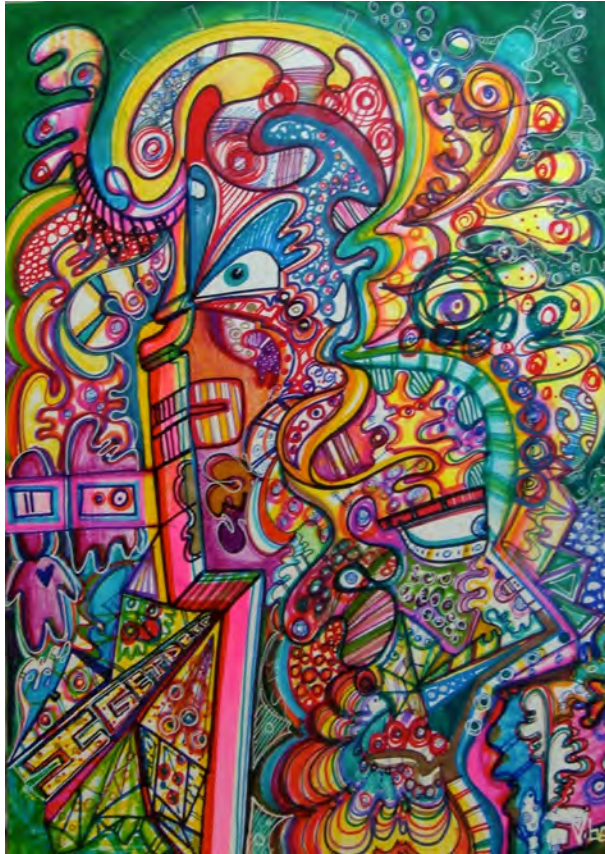
Adam & Eve, Acrílico sobre Tela, 90x120 cms, 2015



He She, Técnica Mixta sobre papel, 90x120 cms, 2015



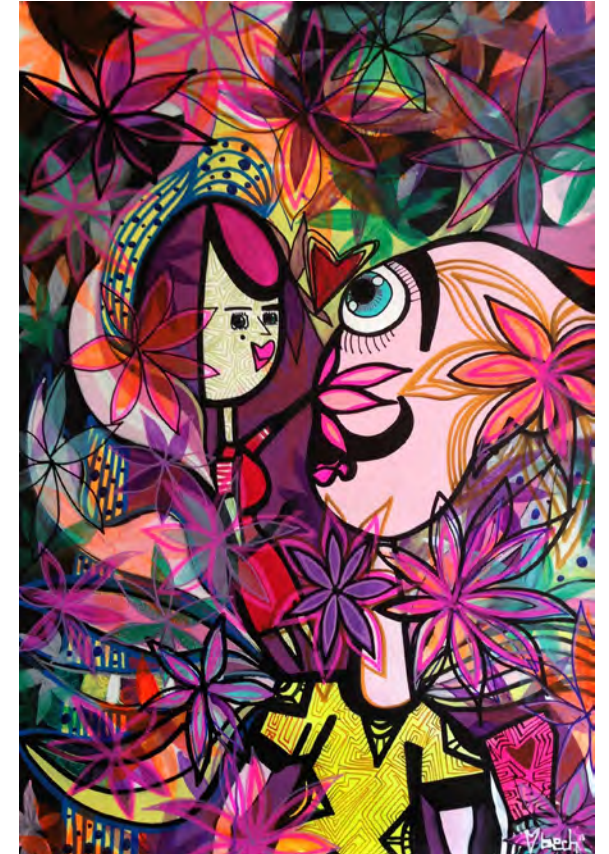
Red Robot Jungle, Acrílico sobre Tela, 200x130 cms, 2015



Two Faces, 55x70 cms, 2009



Blue lady, Acrílico sobre tela, 120x120 cms, 2014



Purple Light, Acrílico sobre tela, 90x120 cms, 2014



Shipping, Acrílico sobre Tela, 200x150 cms, 2015



Two Girls, Acrílico sobre Tela, 120x120 cms, 2016



Dream, Acrílico sobre Tela, 90x120 cms, 2014



The Ship, Acrílico sobre Tela, 200x200 cms, 2016



Two Girls, Acrílico sobre Tela, 200x150 cms, 2014



Facey, Nosey, Purpley, Técnica Mixta sobre Papel, 55x70 cms, 2013



Mac People, Acrílico sobre Tela, 90x120 cms, 2015

Exhibiciones

2016 The Silver Factory, D Beirut, Beirut, Lebanon

2016 Arte Ba, Buenos Aires, Argentina

2015 Feria Cha.Co 2014, Santiago, Chile

2015 Station Gallery, Beirut

2015 Art Beat Festival, DIFC, Dubai UAE

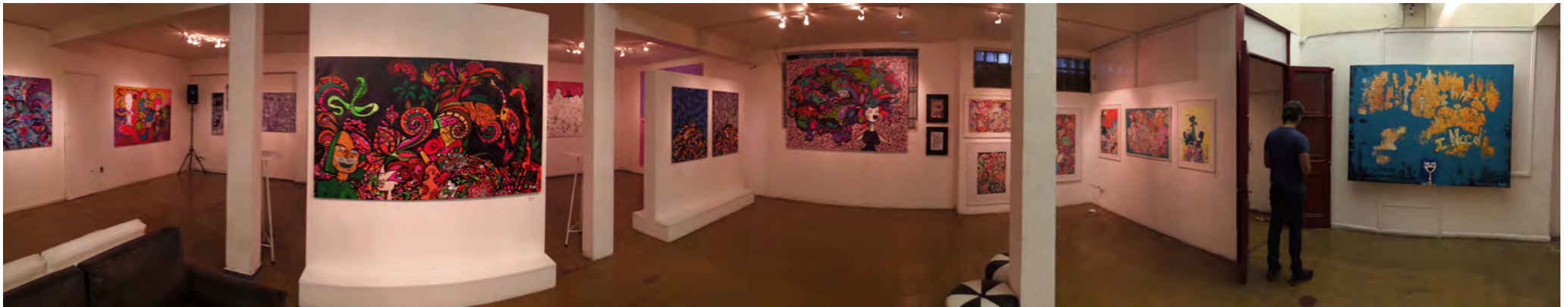
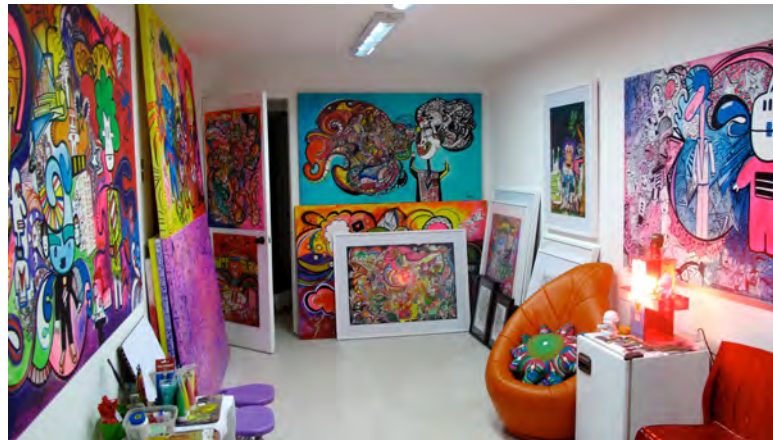
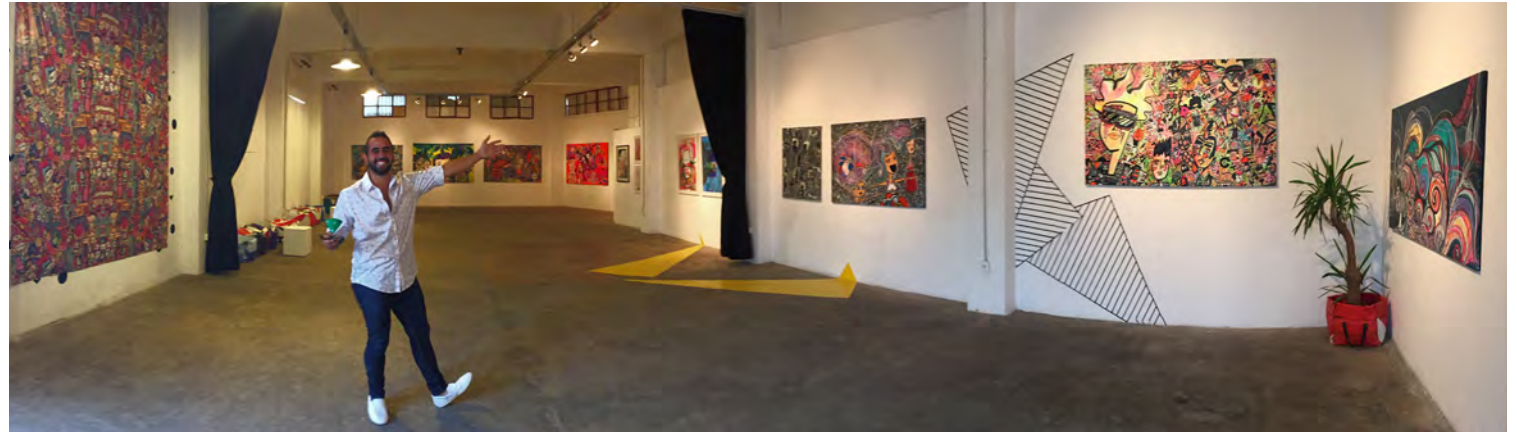
2014 I'm Not Minimal, Galleria OOPS!, Santiago, Chile

2011 The Workshop Collection, Be Cute, Santiago, Chile

2010 Changes Collection, Cherfan Gallery, Beirut, Lebanon

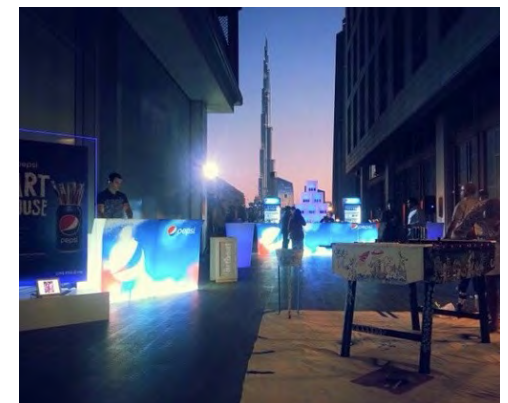
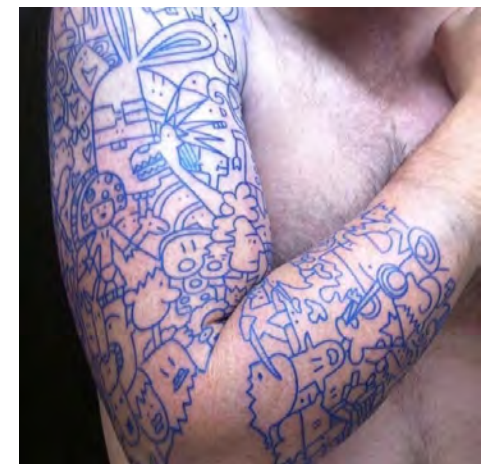
2010 Orientalist Pop, South Border Gallery, Beirut, Lebanon

2009 Burlesque Collection, Burlesque gallery, Dubai, UAE



Cientes

Pepsi Arabia, UNICEF, Apple Chile, Coca Cola (Jordan), Mtn, Impact BBDO, FP7, TBWA/Raad, L'essentiel Magazine, Ander Magazine, Saville Row, Parkrose Group, Vivir + Feliz Foundation, Uberhaus, Raafat Karimeh, Skoun, Beyond Foundation and others.



Prensa

2016 Las Ultimas Noticias Newspaper, Chile
 2016 Curve Magazine, Lebanon
 2015 L'essentiel Magazine
 2014 Arabian News, Pepsi Arabia Participation, Dubai
 2014 Pepsi Arabia, Dubai
 2014 Cosas Magazine, Chile
 2012 An-Nahar Newspaper, Lebanon
 2012 Satellite Voices
 2011 Valdivieso.com, Chile
 2011 Al Damir Magazine, Chile
 2011 Ad Portas Magazine, Chile
 2011 La Tercera Newspaper, Chile
 2011 El Mercurio Newspaper, Chile
 2011 Revisite La Calle Magazine, Chile
 2011 Caras Magazine, Chile
 2011 ED Magazine, Chile

El pintor chileno-libanés vive dos meses al año en Santiago

Bechara, el artista, muestra su depto muy árabe y nómada

La mayor parte del año la pasa en Beirut. El inmueble en Chile lo comparte con su familia.

WILHEM KRAUSE

1 Bechara Baroudi explica que su familia está siempre en movimiento. Este es el depto de todos, pero pocas veces coinciden. Él viene unos dos meses al año a Chile. Su centro de operaciones está en El Líbano, donde está su estudio y lleva radicado dos años. "Lo más importante de este rincón familiar es la foto de mi abuela, que murió hace tres años. Es la musa de la familia. Nos dio toda una visión de vida, si no fuera por ella el talento artístico nunca estaría tan presente".

2 Pintó este enorme cuadro el 2011, cuando tenía un taller en Luis Pasteur. "Fue una etapa en la que hice muchos cuadros de este estilo."

Trato de representar a la gente que conozco en mis viajes. En mis cuadros siempre hay un conejo porque atraen la suerte y la energía".

3 Estos cojines fueron parte de su proyecto de título para recibirse de diseñador gráfico: "Quería generar una línea de merchandising con cojines, poleras y agendas. Con mi arte quiero pasar del plano del cuadro al plano de objetos de diseño. Así gente que no puede adquirir mi arte, puede tenerlo de otra manera. El año pasado hice tres mil covers para iPhone y los vendí todos".

4 Romero Britto, pintor y escultor brasileño, que tiene muchísimos productos de merchandising, es su mayor inspiración: "Fui a su tienda

en Brasil y él tiene la esencia de eso en que me gustaría convertirme".

5 "La hookah (dispositivo para fumar) representa mi lado siberita. En el Líbano se usa mucho después de almuerzo. Te puedes quedar cuatro horas relajado. Es como el carpe diem: disfrutar el día y gozar de los placeres".

Su pieza. Está llena de fotos de su infancia. En las repisas hay

milés de adornos, con figuras tan dispares como budas mezclados con vírgenes: "Mi pieza es mi cabeza. La saturé de todo lo que me trae recuerdos, alegrías e inspiraciones. Es mi nido. Me cargo de energía".

¿Prefieres esta pieza o la de El Líbano?
 "No puedo decidir qué me gusta más. Es como que te digan a quién amas más de tus dos hijos. Soy libanés y chileno. Allí tengo mi base y mi locura. Acá fui al colegio, atesoré muchísima información."

El comedor. Hay una tarbela enorme donde Bechara pasa tardes y noches pintando. "Este es el taller mientras estoy acá, pero echo de menos el de El Líbano". Cuando invita amigos a comer, usa como mantel una pintura que no le gustó. "Como nómada te tienes que ir adecuando, pero ayer comimos todos arriba del mantel, sin problemas".



Art Alert: Bechara Baroudi **ara Baroudi**
 Category: **INSPIRATION, LIFESTYLE, STYLE, VISUAL** Published on 21 JUN, 2013



When I first saw his work at the Zoo concept store at the Dubai Mall, I was immediately in love. His graphic style, bright colours and detailed fantasy world makes you extremely happy! There is so much imagination that you keep seeing new things and never get bored. That's the way a true artist sets himself apart from the crowd!

Born in Chile, but living both in Chile and Lebanon, Bechara has used his travels and two cultures as inspiration for his art. His style has an abstract, cartoonish and poppy touch which appeals to a broad spectrum of people. The leading subject is always love, it's not always what we expect of it, it can be small or big, it can make you feel like the king of the universe or it can tear you to pieces. In the

end, love is all we want, need and cannot live without. Another subject which is a lead throughout his work is criticizing the world from a positive perspective.

He has exhibited in Chile, Lebanon and Buenos Aires, but his clients and fans are worldwide. A great thing about Bech is that he can customize a piece of art for you. Who wouldn't want to have their own life story on their wall?

For more info, you can contact and find him on all possible social media platforms you can find him at:



Santiago-Beyrouth, voyage pittoresque de Bechara Baroudi



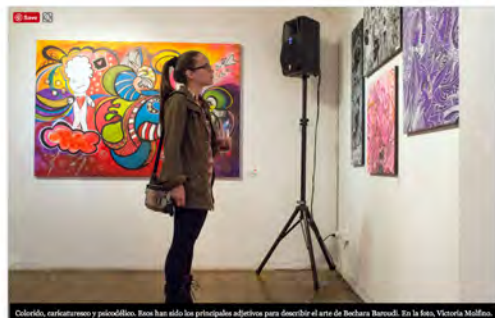
L'Essentiel Magazine a découvert l'artiste libanais Bechara Baroudi. A travers ses peintures, photos de vie et de couleurs. Nous avons pu échanger avec lui ses visions et ses sentiments sur l'art, la culture et la vie d'un nomade. L'artiste Bech, c'est un coup de cœur en couleurs.

Bechara, prometteur nous présenter avec ses propres mots ?

Je suis Bechara Baroudi. Né à Santiago en Chili le 10 septembre 1986. Je suis chilien-libanais. Depuis mon enfance j'ai été attiré par l'art et le Liban en passant la moitié de ma vie ici et là. J'ai eu la possibilité de voyager beaucoup autour du monde et j'ai eu l'occasion de découvrir l'essence des cultures du Moyen-Orient et de l'Amérique du Sud. J'ai également été une année en Argentine et je suis maintenant basé au Liban depuis presque un an. Ça semble être l'endroit parfait car c'est une vie entre deux cultures mais une des raisons pour se trouver dans une relation amoureuse longue distance.



I'm not minimal



Colorido, exuberante y polifónico. Bech ha sido la principal atracción para descubrir el arte de Bechara Baroudi. En la foto, Victoria Maldonado.

Arte

Una muestra de diferentes estilos y una estética general inconfundible. Así se puede resumir la presentación del trabajo y evolución de la muestra "I'm not minimal", de Bechara Baroudi. La inauguración de la muestra se realizó en la Galería Croqui ubicada en Beirut (Líbano), donde se presentaron cerca de 100 personas que observaron la mezcla de sus memorables experiencias y situaciones de su vida nómada, desde conceptos tales como abstracto, urbano o naïf (ingenuo), fueron expuestas.



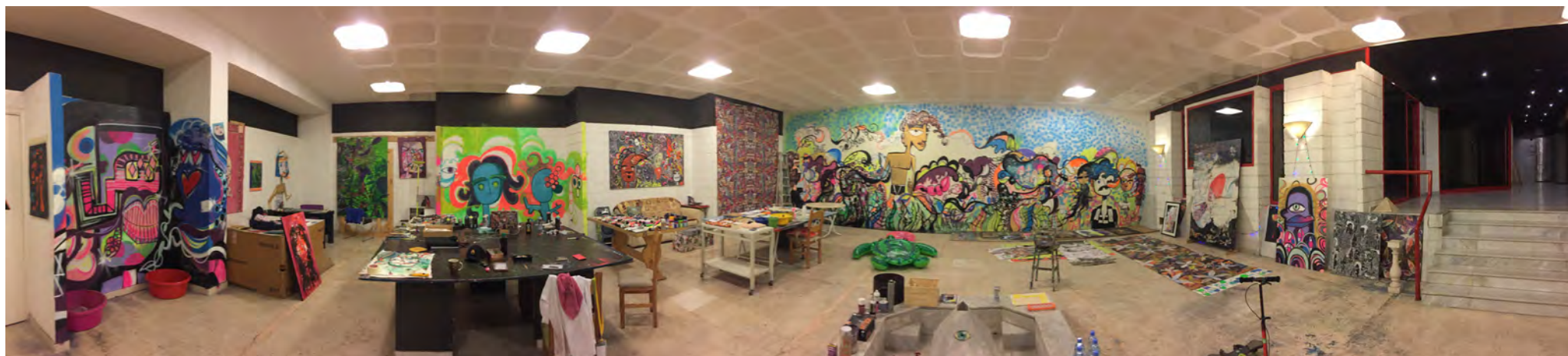
www.becharabaroudi.com



www.facebook.com/BecharaBaroudiArt



www.instagram.com/becharabaroudiart



www.flickr.com/photos/bechdesign



becharabaroudiakel@gmail.com



+56976158570 or +9613216446